

## Examen 2023, session 1,5 (2h, barème /21)

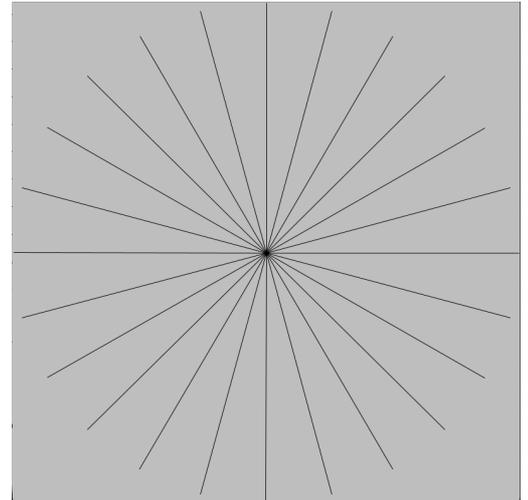
### 1. Dessin (8 pts)

Dans ces exercices, il vous est demandé de fournir un certain nombre d'éléments nécessaires à la réalisation d'une application écrite en langage Processing. Nous partirons du programme ci-dessous qui donne le résultat ci-contre.

```

1. void setup(){
2.   size(800, 800);
3. }
4. int N =24;
5.
6. void draw(){
7.   background(192);
8.   noFill();
9.   float R = height/2-2;
10.  for(int i=0; i<N; i++){
11.    float a0 = i*PI*2/N;
12.    float x0 = width/2 +R*cos(a0);
13.    float y0 = height/2+R*sin(a0);
14.    line(x0,y0, width/2, height/2);
15.  }
16. }

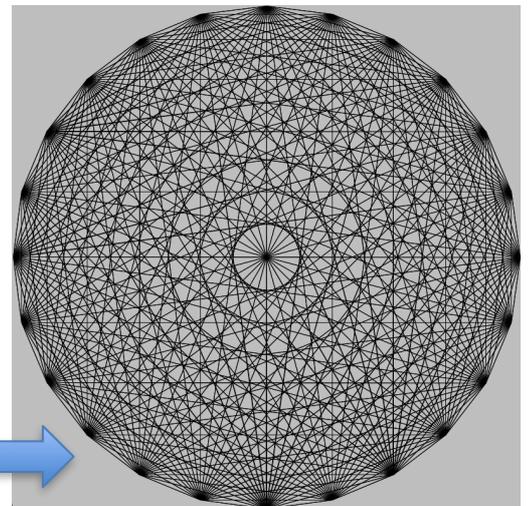
```



1.1. (1pt) Comment s'appelle le principe de math des lignes 12 et 13 ?

### La Trigonométrie

1.2. (3 pts) Comment relier tous les points 2 à 2 par des lignes comme ci contre (vous écrirez le code qui remplace la ligne 14 par plusieurs lignes de code)?



```
for(int j=i+1; j<i+N; j++){
```

```
float a1 = j*PI*2/N;
```

```
float x1 = width/2 +R*cos(a1);
```

```
float y1 = height/2+R*sin(a1);
```

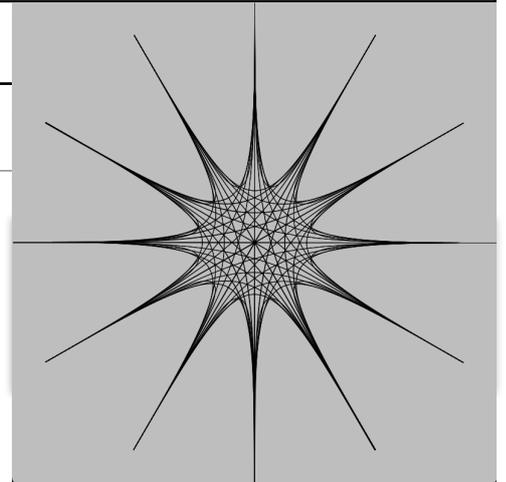
```
line(x0,y0,x1,y1);
```

```
}
```

- 1.3. (1.5pt) Remplacer le code de la question 1.2 qui relie les points 2 à 2 par des courbes de bezier dont la tangente est orientée vers le centre au début **et** a la fin de la courbe ?

```
bezier(x0,y0, width/2, height/2,  
width/2, height/2, x1, y1);
```

- 1.4. (2.5pt) Changer les points de contrôle pour être entre le centre et le bout de la courbe associé au point de contrôle selon une variable  $r$  ( quand  $r=0.5$  le point sera au milieu des 2, quand  $r=0.9$  il sera beaucoup plus près du centre, quand  $r=0.0$  il sera sur le bout de la courbe, etc.)



```
bezier(x0,y0, (1-r)*x0+r*width/2, (1-r)*y0+r*height/2,  
(1-r)*x1+r*width/2, (1-r)*y1+r*height/2, x1, y1);
```

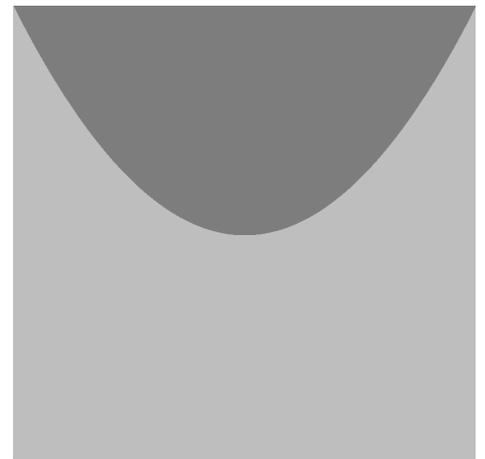
Que rajouter au début de la fonction draw (declaration et calcul de  $r$ ) pour faire une animation qui oscille (fonction de trigonométrie) entre le résultat de 1.2 et celui de 1.3

```
float r = (cos(frameCount/20.0)+1)/2;
```

## 2. Pixels (8 pts)

Nous partirons du programme ci-dessous qui donne le résultat ci-contre.

```
17. void draw(){  
18.   background(192);  
19.   loadPixels();  
20.   for (int j=0; j<height; j++) {  
21.     for (int i=0; i<width; i++) {  
22.       float x = (i-width/2.0)/(width/2);  
23.       float y = - (j-height/2.0)/(height/2);  
24.       if(x*x<y)  
25.         pixels[i+j*height] = color(128);  
26.     }  
27.   }  
28.   updatePixels();  
29. }
```



Dessinez le repère  $x,y$  ci dessus

2.1. (2.5pt) Les lignes 22 et 23 font un changement de repère. Dessinez d'abord le repère  $x,y$  sur la figure grise ci-dessus. Pour chacune des 3 parties de la ligne 23 détaillez à quoi sert ce morceau de calcul pour le nouveau repère ?

```
23.float y = - (j-height/2.0) / (height/2);
```

A                      B                      C

B : la soustraction de  $height/2$  sert à quoi ?

A déplacer le repère au centre

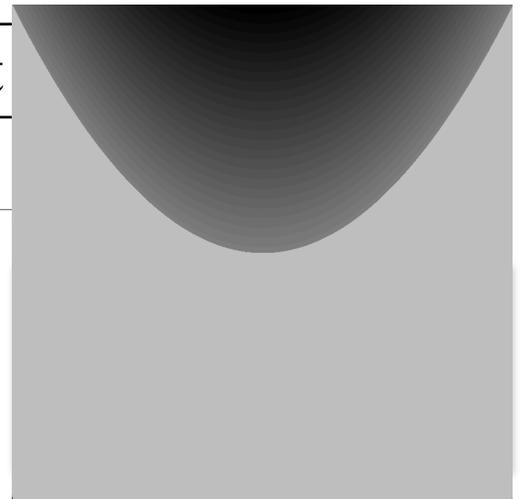
C : la division par  $height/2$  sert à quoi ?

A normaliser le repère entre -1 et +1

A : le signe - (moins) global sert à quoi ?

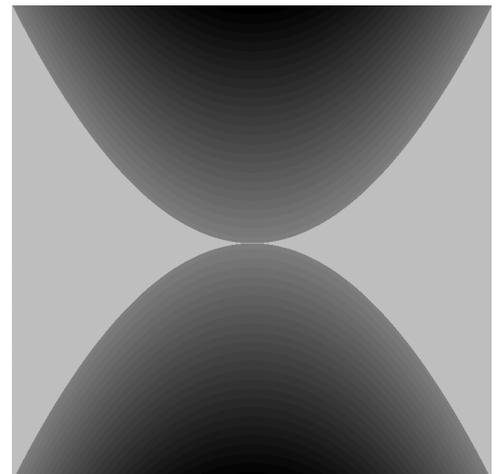
A retourner l'axe des y vers le haut

2.2. (1.5 pts) plutôt que faire des pixels gris moyen (128) comment faire que plus les pixels s'éloignent de la courbe  $y=x*x$  plus les pixels soient foncés (et on voudrait qu'ils soient complètement noir(0 au milieu au centre). Re-ecrire la ligne 25



```
pixels[i+j*height] = color(128-(y-x*x)*128);
```

2.3. (2 pts) en utilisant la fonction  $abs()$  ou bien en utilisant un "ou logique" ( $||$ ) coloriez aussi la partie basse. changer le if (ligne 24). On ne vous demande pas de modifier le dégradé de la question précédente

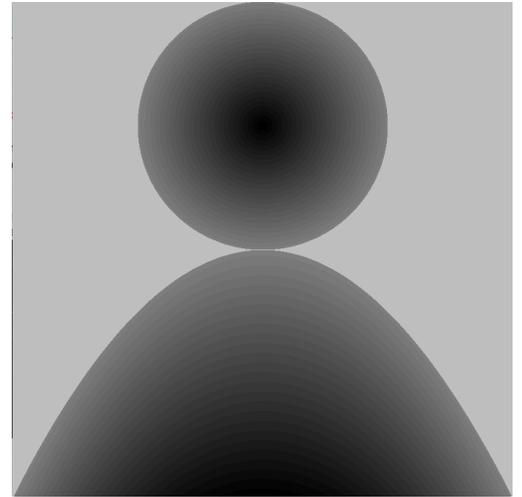


```
if(x*x<abs(y) )
```

Ou

```
if(x*x<y || x*x<-y )
```

2.4. (2 pts) comment faire maintenant une forme de personnage comme ci-contre avec le meme dégradé vers le noir quand les pixels s'éloignent du bord



```
if(x*x<-y )
```

```
pixels[i+j*height] = color(128-(abs(y)-x*x)*128);
```

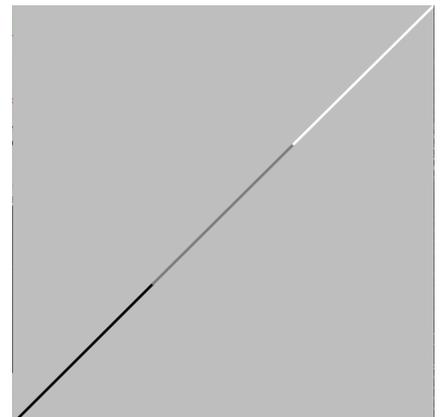
```
else if (dist(x,y,0,0.5)<0.5)
```

```
pixels[i+j*height] = color(dist(x,y,0,0.5)*255);
```

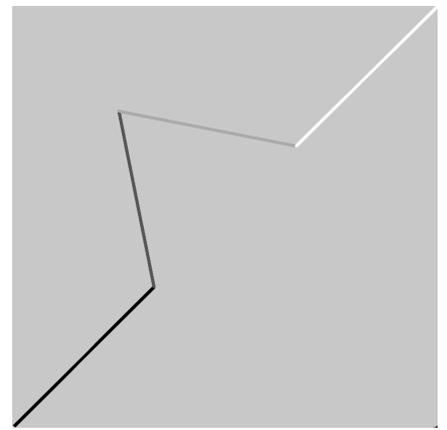
### 3. Dessin récursif (5 pts)

Nous partirons du programme ci-dessous qui donne le résultat ci-contre.

```
30. void draw(){
31.   strokeWeight(5);
32.   truc(0,height, width,0, 0, 255);
33. }
34.
35. void truc(float x0, float y0, float x1, float y1,
            float minb, float maxb){
36.   float xa = (x0*2+x1*1)/3;
37.   float ya = (y0*2+y1*1)/3;
38.   float xb = (x0*1+x1*2)/3;
39.   float yb = (y0*1+y1*2)/3;
40.   stroke(minb);
41.   line(x0,y0, xa, ya);
42.   stroke((minb+maxb)/2);
43.   line(xa,ya, xb, yb);
44.   stroke(maxb);
45.   line(xb,yb, x1, y1);
46. }
```



- 3.1. (2 pts) Dans un premier temps nous souhaitons découper le segment en 4 au lieu de 3 comme ci-contre, avec 4 niveaux de couleur entre minb et maxb. Le nouveau point est sur la droite perpendiculaire à partir du milieu des 2 points (x1,y1 et x0,y0)



```
float yc = (y0+y1)/2- (x1-x0)/4;
```

```
float xc = (x0+x1)/2+ (y1-y0)/4;
```

Et a la place des lignes 42 et 43 :

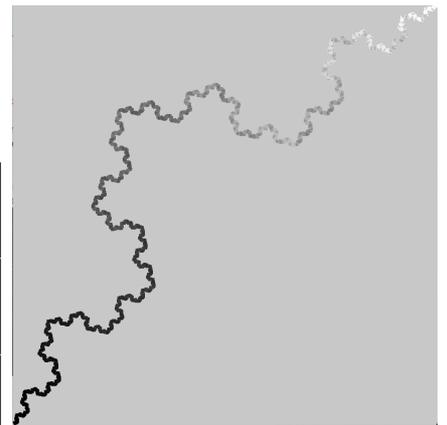
```
stroke((minb*2+maxb)/3);
```

```
line(xa,ya, xc, yc);
```

```
stroke((minb+maxb*2)/3);
```

```
line(xc,yc, xb, yb);
```

- 3.2. (3 pts) Dans un second temps nous souhaitons transformer **truc()** en fonction récursive. **truc()** doit s'appeler récursivement 4 fois à la place des 4 dessins de lignes si la distance entre x0, y0 et x1,y1 est supérieur à 5



```
float yc = (y0+y1)/2- (x1-x0)/4;
```

```
float xc = (x0+x1)/2+ (y1-y0)/4;
```

```
if(dist(x0,y0, x1,y1)>5){
```

```
  truc(x0,y0, xa, ya, minb, (minb*2+maxb)/4);
```

```
  truc(xa,ya, xc, yc, (minb*3+maxb*1)/4, (minb*2+maxb*2)/4);
```

```
  truc(xc,yc, xb, yb, (minb*2+maxb*2)/4, (minb*1+maxb*3)/4);
```

```
  truc(xb,yb, x1, y1, (minb*1+maxb*3)/4, maxb);
```

```
} else{
```

```
  stroke((minb+maxb)/2);
```

```
  line(x0,y0, x1, y1);
```

```
}
```